

حروف سربی در قالب‌های نرم‌افزاری

اشکالات رایج در فونت‌های فارسی

بزرگترین خدشه‌ی وارد شده به نوشتار فارسی، فواصل نامرتب بین حروف و کلمات است که باعث ایجاد پراکندگی در متن می‌شود. از دیگر اشکالات رایج: مشکلات نقاط، حروف "وارد"، سرکش کاف، حروف لاتین، اعراب، غلایم، اعداد و ... است.

آیا می‌توان این اشکالات را دستی برطرف کرد؟

بسیاری از این اشکالات را طراحان، دستی برطرف می‌کنند که مستلزم صرف زمان و هزینه است. اما این کار فقط در حد تیرها یا نوشته‌های کوتاه، شدنی است و رفع دستی آن در متن یک کتاب یا روزنامه، امکان‌پذیر نیست.

چرا فونت‌های رایج اشکال دارند؟

ساختاری که برای طراحی فونت‌های رایج فارسی استفاده می‌شود، جوابگوی نیازها و شخصیت خط فارسی نیست؛ زیرا این ساختار برای حروف لاتین طراحی شده و تا زمانی که حروف فارسی در این قالب قرار می‌گیرند، این نواقص دیده می‌شوند.

ساختار خط فارسی

- حروف به هم متصل می‌شوند.
- حروف «و، ا، ر، د» کلمه را دو پارچه می‌کنند.
- بعضی از حروف نقطه دارند.
- نسبت به موقعیت، شکل حروف تغییر می‌کند.
- حروف در بالا و پایین خط کرسی می‌نشینند.

رواج نشر رومی‌زی و نرم‌افزارهای مختلف گرافیک و نشر که تلفیق متن و تصویر را میسر ساخت، بدون واژه‌نگارها و فارسی‌سازها امکان‌پذیر نبود. قلم‌هایی که امکان چیدن همه کلمات را با ابعاد مختلف و در صورت لزوم اعراب‌گذاری و چیدن فارسی و لاتین داشته باشند و از این برنامه به آن برنامه بدون تغییر، قابل استفاده و ویرایش باشند، به آسانی یافت نمی‌شد. اغلب برنامه‌ها دارای محدودیت‌هایی در برنامه‌های گرافیک بودند و چه بسا در برنامه‌های خروجی مشکل‌ساز می‌شدند. این برنامه‌ها به تدریج و در پاسخ به نیاز مشتریان و خانواده‌ی نشر و گرافیک تکامل یافتند. اما این روند، با ورود قلم‌های فارسی ویندوز کم و بیش متوقف شد. یکی از برنامه‌های رایج در دست طراحان گرافیک، برنامه حرف‌چینی مریم بود. برنامه‌نویسان قلم‌های مریم، با آمدن قلم‌های فارسی ویندوز، از کار بازنماندند و تمرکز خود را بر ارایه قلم‌های جدید، بر مبنای اصلاح فونت‌های کلاسیک فارسی قرار دادند. طراحان قلم‌های مریم، آنچه را به عنوان اعوجاج و نابجایی در شکل حروف و ربط آنها و جای نقطه‌ها و مقدار کشیدگی شناختند، اصلاح کردند و حروف جدید یا اصلاح شده‌ای پدید آوردند که نام آنها را «قلم‌های برتر» گذاشتند. علاوه بر این، برخی امکانات را برای تغییرات از نقطه‌نظر تایپوگرافی و گرافیک به این برنامه افزودند.

آنچه در ادامه می‌خوانید، مختصری از توضیحات شرکت نرم‌افزاری مریم است درباره قابلیت‌های برنامه و قلم‌های مریم.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

لِلَّهِ فَلِلَّهِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ فَلِلَّهِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

درج آسان جملات دعایی - برای مثال،
با نوشتن (ع) بطور خودکار عبارت
علیه السلام درج می‌شود

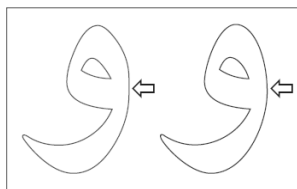
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



حفظ ظرافت منحنی حرف «ن» در قلم زر بُلد



تغییر شکل «په» بد فرم اصیل آن در قلم زر بُلد



اصلاح اعوجاج حرف «وو» در قلم یاقوت بُلد



اصلاح اعوجاج زیر حرف «ب» در قلم یاقوت بُلد



اصلاح شکل «ه» در یاقوت بُلد



اصلاح شکل «ح» در یاقوت بُلد



هماهنگی محل نقاط در حروف «پ» و «یا». قلم یاقوت بُلد



اصلاح محل قرار گرفتن نقاط حرف «ش» در قلم میترا بُلد



هماهنگی و موقعیت مناسب نقاط در حروف «ت» و «ن». قلم یاقوت بُلد



وقعیت مناسب نقاط در ترکیب «پا». قلم لوتوس

قرآنی و تجویدی
- درج اعراب ترکیبی

تایپوگرافی

با انجام یک تایپوگرافی ساده بر روی نوشته‌ها به خصوص تیترا، متونی زیباتر و چشمگیرتر ایجاد کنید. قابل توجه است که این حرکت بدون نیاز به تبدیل فونت به منحنی امکان‌پذیر است. امکانات تایپوگرافی شامل:

- تغییر شکل حروف
- جابجایی نقاط و اعراب و حروف
- تغییر شکل و اندازه و نقاط

- حروف از نظر ابعاد و شکل، هماهنگ شدند.
- محل مناسب برای نقاط و اعراب تعیین شد.
- مشکل محل اتصال حروف اصلاح شد.
- اصلاح فواصل بین حروف و کلمات
- تنظیم و هماهنگی فواصل در بین حروف (و، ا، ر، د)
- رفع مشکل «ک» با حروف ماقبل
- اصلاح فواصل حروف «ر»، «و» با حروف «یا» و «پا»
- اصلاح فواصل حروف «ر»، «و» با حرف «ح»
- اعراب‌گذاری دقیق - محل دقیق اعراب برای تک تک حروف معرفی شده است.
- هماهنگی شکل و اندازه اعراب با حروف
- استفاده از اعراب درشت‌تر و واضح‌تر
- اعراب‌گذاری کامل شامل کلیه اعراب

- بعضی از حروف بیش از یک شکل دارند.
- موقعیت حروف و نقاط را می‌توان تغییر داد.
- نیاز به اعراب‌گذاری دارد.
- قلم برتر با هدف ارایه فونت‌های فارسی با کیفیت مناسب ارایه شده است. این فونت‌ها ساختاری جدید و انعطاف‌پذیر دارند. در ادامه مثال‌هایی از اصلاحات انجام شده در این قلم‌ها آمده است.

اصلاحات و امکانات

- در مرحله اول، اصلاحات زیر بر روی هر یک از حروف اعمال شد:
- شکستگی‌ها و اعوجاج موجود در منحنی حروف برطرف شد. این اشکال به‌خصوص در ابعاد بزرگ نوشته‌ها نمایان بود.
- ظرافت از دست رفته حروف به آنها برگردانده شد.

آگاه آگاه

فاصله مناسب بین حروف «آ»، «گ» در قلم یکان

شاگردان شاگردان

فاصله هماهنگ بین حروف «ر»، «د» و «ا». قلم میترا

پاوه پاوه

موقعیت مناسب نقاط در ترکیب «پا». قلم تیترا

هماهنگی حروف فارسی با Latin از نظر size و شکل در قلم های برتر.

حروف انگلیسی متناسب - تناسب اندازه و شکل حروف فارسی و English

تکمیل خانواده فونت - یکی از مزیت های این خاصیت این است که با تغییر قلم متن قسمت های بُلد و سیاه خاصیت خود را حفظ کرده و طراح مجبور نیست به طور مثال تمامی قسمت های بُلد را دوباره تبدیل به بُلد کند. قلم های برتر ویژه نشر حرفه ای شامل خانواده فونت های: میترا، لوتوس، نازنین، یاقوت، یکان، تیترا، بدر، زر بولد، جلال، هاسوب، هما، مهند، رویا، ترافیک، عزیز، کودک و نسخ قرآنی است.

آراء آراء

اصلاح اندازه حرف «ء»

اصلاح ضخامت مد در حرف «آ»

اصلاح فاصله مد با الف در حرف «أ»

الله الله

اصلاح شکل «الله» در قلم یکان

وارد وارد

فاصله هماهنگ بین حروف «وارد» در قلم تیترا

مشاغل صنعت چاپ

راههای ۱۳۸۹

xerox

ریتاس برین

صنعت چاپ

۸۸۸۲۶۸۱۹

www.iranprint.com

کدام دستگاه در کدام چاپخانه است؟

مشخصات همه واحدهای چاپی کشور به همراه دستگاهها و خدمات

- چاپخانه های افست
- چاپ فلکسو و گراور
- سازندگان دستگاهها
- عملیات تبدیلی و بسته بندی
- چاپ دیجیتال
- انواع چاپ های ویژه
- خدمات تکمیلی
- کاغذ و مواد مصرفی

و هر چه در مورد صنعت چاپ بخواهید

تلفن: ۸۸۸۲۶۸۱۹ - ۸۸۸۲۴۲۲۷ - ۸۸۸۲۴۳۷۳ - فاکس: ۸۸۸۴۷۲۴۵